



湄洲湾职业技术学院
MEIZHOUWAN VOCATIONAL TECHNOLOGY COLLEGE

课堂教学规范要求示例

教务处制

目录

《市场营销实务》课堂教学规范示例	3
《工艺美术类课程》课堂教学规范示例	12
《分析测试技术》课堂教学规范示例（理实一体化）	24
《压铸模设计》课堂教学规范示例	26
《高职公共英语》课堂教学规范示例	28
《高等数学》课堂教学规范示例	30
《艺术作品赏析类（音乐）》课堂教学规范示例	32
体育课课堂教学规范示例	34
《应用文写作》课堂教学规范示例	40
实践课程课堂教学规范示例	42
《思政课程》课堂教学规范示例	44
《计算机类课程》课堂教学规范示例	46
课程课堂项目化教学规范示例	48

《市场营销实务》课堂教学规范示例

对每一个训练项目，都应该按照课前、课中、课后纵向的三个环节进行科学的设计。每次训练项目按照两节课，每节课 45 分钟共 90 分钟的时间进行安排。通过任务驱动式、模拟式、体验式和情景式多种教学方式，使学生身临其境感受针对岗位、流程、任务的实践，培养解决问题的能力，从而实现在课程教学中“教、学、做”的融合。

一、课前阶段

（一）课前准备

教师开学前进行课程整体设计，本项目为 2 个单元，一般先根据课程标准、学生学习基础提前 1—2 周备好课，准备好单元设计、课件。并在当日上午前一天针对学生的学习情况、前一课（内容）的教学情况合理调整，进行复备，适当调整单元设计和课件并明确需提前告知学生在学习本项目时需查阅的资料清单。

（二）上一堂课最后 5 分钟布置作业和预习任务（提供阅读资料清单，预习下堂课项目要掌握的内容）

1、作业：调查彼岸咖啡节庆时做过哪些促销活动？对于长期顾客进店有哪些促销活动？你有没有更好的促销方法？

2、预习任务：

（1）什么是营业推广？

（2）营业推广策划的流程？

（3）营业推广策划书包括哪些方面？

（三）上课前 5 分钟到教室候课

上课前 5 分钟到教室候课，调试多媒体设备，确保多媒体设备能正常运行。

二、课中（前奏—资讯—任务—计划—实施—评估—总结）

（一）前奏（约 10 分钟）

1、考勤。对学生进行考勤，在授课班级考勤表上签名，并记入自己的工作手册。

2、播放教学约定

学习公约

让我们约定：准时来到教室，关闭手机，坚持完成今天的学习。并且睁开我们明亮的眼睛；敞开我们纯净的心灵；投入我们满腔的热情；分享我们成功的经验；支持我们所有的伙伴；让我们以一颗开放、友爱、包容的心终生学习！

3、课前热身（营销素质训练）

我为××代言

要求：为自己或家乡进行 1 分钟代言。

演练内容：

①问候；

②我为自己代言（包括姓名、来自哪里、个人兴趣特长、对专业的理解和课程学习的认识和期望）

或我为家乡代言（包括姓名、来自哪里、介绍家乡特产或旅游风景名胜等等）
参照考核标准，学生评价与教师评价相结合）

考核标准：

专业班级：	姓名：	学号：	
神态、举止（55 分）	内容新颖、独特、顺序自然（35 分）	时间掌控（10 分）	总分

每个组选派一位代表根据评价标准对演练者进行评分，学习委员负责总评，学生评价的平均分与教师评价各占 50%，每节课安排 2-3 位，按学号轮流，本学期班级每位同学都要轮一遍，作为一次平时分数。（因时间关系，评分可以第一节下课时汇总，第二节课上课时公布）

（二）资讯（约 20 分钟）

1、复习提问上堂课项目工作流程及注意事项（约 5 分钟）

（1）广告脚本制作的流程

（2）请指出学生某一广告脚本作品的优缺点，并强调注意事项。

2、明确学习目标

知识目标：掌握营业推广策划的手段。了解营业推广计划书的制定流程、格式要求及撰写技巧。

能力目标：能根据企业实际制定营业推广方案计划执行流程及具体方案。

素质目标：能在学习过程中积极与他人合作，相互帮助，共同完成学习任务；能在学习过程中注意并理解他人的情感。

3、情境引入（约 5 分钟）

本系学生小黄在学生街开了一家彼岸咖啡厅，主要经营咖啡、饮料、小点等。该咖啡厅已经开业 2 年。将于圣诞和元旦举行 2 周年店庆活动以感恩新老顾客。学生街已开设了好几家类似的饮茶厅，该咖啡厅为了与竞争对手相抗衡，吸引更多的新顾客和更好的留住老顾客，小黄决定通过店庆活动，大幅度地进行促销活动。

提问：调查彼岸咖啡之前节庆时做过哪些促销活动？对于长期顾客进店有哪些促销活动？（上次课布置的作业这时检阅）你有没有更好的促销方法？（给学生一个营业推广手段的感性认识，这时学生的回答不一定是完整的，老师和其他同学可以继续补充）

4、强调完成本堂课任务必需的相关资讯（基本知识、基本方法），教师给出范例，结合范例讨论、提问和讲述。（约 10 分钟）

（1）资讯一：营业推广

营业推广也叫销售促进。销售促进（SALES PROMOTION）是与人员推销、广告、公共关系相并列的四大基本促销手段之一。本文所指的促销活动是指针对消费者的销售促进，指企业为刺激消费者需求、鼓励购买行为而采取的各种促销形式。典型的营业推广活动一般用于短期的促销工作，采用的手段往往具有强烈的刺激性，是短期促销的有效工具。随着竞争的加剧，针对消费者的促销活动在营销环节中的地位已越来越重要。据统计，国内企业的促销活动费用与广告费用之比达到 6：4。正如一份缜密的作战方案在很大程度上决定着战争的胜负一样，一份系统全面的活动方案是促销活动成功的保障。

（2）资讯二：如何撰写营销策划书

认真阅读营销策划书范例：思考制定营业推广策划书应该做哪些工作？营业推广策划书应该包括哪几个部分？（讨论并提问，教师引导学生提出完成任务

的思路、特点和基本步骤)

教师总结(对完成任务的关键步骤和关键方法进行重点提示): 营业推广策划书制定的流程: 一、确定促销目标; 二、选择促销方式; 三、制定促销方案; 四、论证促销方案; 五、实施控制。

一份完整的营业推广策划书分十个部分: 一、活动目的; 二、活动对象; 三、活动主题; 四、活动方式; 五、活动时间和地点; 六、广告配合方式; 七、活动安排; 八、费用预算; 九、意外防范; 十、效果评估。

以上十个部分是促销活动方案的一个框架, 在实际操作中, 应大胆想象, 小心求证, 进行比较分析和优化组合, 以实现最佳效益。

(三) 布置任务(约 5 分钟)(任务大小应以关键部分能否在本课之内完成为宜, 不宜过大或过小。)

为“彼岸咖啡”制作营业推广计划书(结合任务表单说明, 每一环节有相应的任务表单, 以任务驱动学生边学边练。)

(四) 计划(约 20 分钟)

1、各组制定计划(约 10 分钟)

任务计划书

任务目标: 制定一份营业推广方案

执行流程:

流 程	工作内容	备 注
3.1 确定促销目标		
3.2 选择促销方式		
3.3 制定促销方案		
3.4 论证促销方案		
3.5 实施控制		

注意: 学生在制定计划过程中, 会遇到不能解决的问题, 调动学生查阅资料和教材, 问同学和老师。教师来回巡查, 提醒团队合作不密切的小组, 发现学生错误, 并回答学生的问题。

2、各组展示计划(约 10 分钟)

各组展示计划, 教师指出存在的问题, 各组调整计划。

(五) 任务实施(约 20 分钟)

各组根据计划和任务表单实施任务, 教师指导(在这一环节教师应充分调动学生的求知欲望, 要求他们分工合作, 想方设法查阅教材和课前根据清单查找的参考书, 询问同学和老师, 找到解决问题的办法。学生在这一环节还有可能出错, 教师应引导他们反复琢磨, 验证理论知识、不断修改。使学生的感性知识和理性知识均得到强化。)

(1) 销售促进目标选择(学生要会计算目标利润、市场占有率、市场增长率、销售价格、顾客满意度……)

(2) 活动对象分析(针对消费者、经销商、推销人员中的哪些人)

(3) 活动主题设计（降价？价格折扣？赠品？抽奖？礼券？服务促销？演示促销？消费信用？还是其它促销工具？选择什么样的促销工具和什么样的促销主题，要考虑到活动的目标、竞争条件和环境及促销的费用预算和分配。）

(4) 活动方式选择（确定伙伴和刺激程度）

(5) 活动时间和地点选择（明确持续时间多长，消费者方便的时间，方便到达且人气旺的地点……）

(6) 广告配合方式（最适宜的广告媒体是什么？创意和表现手法是什么？受众是谁？）

(7) 活动安排（人员安排、物资准备、后续）

(8) 费用预算（费用的投入与产出）

注意：

(1) 教师除了在各组之间来回巡查指导之外，还应关注学生进行任务操作的动态，并适当引导如速度、时间、效率的把控。

(2) 对于个别不参与讨论和操作的学生，教师应及时给予适当批评。

(六) 任务评估（约 10 分钟）

各组通过投影展示实施成果，参照考核标准（评价表见附件）自我评估、组间互评、教师评估、小结。

教师评价：

组织学生进行个人自评、组长总评，并进行公示。最后对学生和教师对任务完成情况进行考核评价按规定的权数进行加权总评得到最终结果。

教师总结：

课堂中完成的是营业推广策划书的基本思路，在说服力和操作性上仍然有待推敲，还需要进行分析比较和优化组合，以实现最佳效益，有一份说服力和操作性强的活动方案，才能让公司支持你的方案，才能确保方案得到完美执行，使促销活动起到四两拨千斤的效果。

(七) 布置作业和下次任务

布置作业：各组完成营业推广策划书文案和 PPT 制作

下节课任务：论证促销方案和实施控制。各组展示策划书文案及 PPT 陈述，由全体师生共同论证和评价。

三、课后

学生根据考核要求修改课内不足部分及完成课内未完成部分，并完成计划书文案和 PPT。

附件一

个人学习评价表、组长评价表

专业班级		课程	
姓名		学号	
考核项目			
评价指标		评价标准	得分
评价项目	1、促销目标	促销目标合理（10分） 促销目标较合理（8分） 有促销目标但不合理（6分） 基本没有促销目标（4分）	
	2、活动对象	活动对象选择合理（10分） 活动对象选择比较合理（8分） 活动对象选择不够合理（6分） 活动对象选择完全不合理（4分）	
	3、活动主题	活动主题明确（10分） 活动主题比较明确（8分） 活动主题有但不明确（6分） 没有主题（4分）	
	4、活动形式	活动形式合理（10分） 活动形式比较合理（8分） 有活动形式和主题一致但不够合理（6分） 活动形式和主题完全不一致（4分）	
	5、活动时机	活动时机选择恰当（10分） 活动时机选择比较恰当（8分） 有选择活动时机但不够恰当（6分） 活动时机选择不恰当（4分）	
	6、活动地点	活动地点选择恰当（10分） 活动地点选择比较恰当（8分） 有选择地点但不够恰当（6分） 活动地点选择不恰当（4分）	
	7、个人表现	个人表现非常好，团队协作能力强（10分） 个人表现较好，团队合作能力较强（8分） 个人表现一般，团队合作能力一般（6分） 个人表现差，团队合作能力差（4分）	
	8、活动安排	活动安排合理（10分） 活动安排比较合理（8分） 活动安排不够合理（6分） 活动安排不合理（4分）	
	9、费用预算	费用预算合理（10分） 费用预算较合理（8分） 费用预算不够合理（6分） 费用预算不合理（4分）	
	10、方案整体评价	方案整体合理（10分） 方案整体较合理（8分） 方案整体不够合理（6分）	

		方案整体不合理（4 分）	
	总分		

附件二

小组互评表、教师评价表

专业		课 程	
班级		考核项目	
被考核成员	小组	组长	
	①姓名	学号	②姓名 学号
	③姓名	学号	④姓名 学号
	⑤姓名	学号	⑥姓名 学号
	⑦姓名	学号	⑧姓名 学号
评价指标		评价标准	得分
评价项目	1、促销目标	促销目标合理（10分） 促销目标较合理（8分） 有促销目标但不合理（6分） 基本没有促销目标（4分）	
	2、活动对象	活动对象选择合理（10分） 活动对象选择比较合理（8分） 活动对象选择不够合理（6分） 活动对象选择完全不合理（4分）	
	3、活动主题	活动主题明确（10分） 活动主题比较明确（8分） 活动主题有但不明确（6分） 没有主题（4分）	
	4、活动形式	活动形式合理（10分） 活动形式比较合理（8分） 有活动形式和主题一致但不够合理（6分） 活动形式和主题完全不一致（4分）	
	5、活动时机	活动时机选择恰当（10分） 活动时机选择比较恰当（8分） 有选择活动时机但不够恰当（6分） 活动时机选择不恰当（4分）	
	6、活动地点	活动地点选择恰当（10分） 活动地点选择比较恰当（8分） 有选择地点但不够恰当（6分） 活动地点选择不恰当（4分）	
	7、人员表现	人员表现非常好，团队协作能力强（10分） 人员表现较好，团队合作能力较强（8分） 人员表现一般，团队合作能力一般（6分） 人员表现差，团队合作能力差（4分）	
	8、活动安排	活动安排合理（10分） 活动安排比较合理（8分） 活动安排不够合理（6分） 活动安排不合理（4分）	
	9、费用预算	费用预算合理（10分） 费用预算较合理（8分）	

		费用预算不够合理（6分） 费用预算不合理（4分）	
	10、方案整体评价	方案整体合理（10分） 方案整体较合理（8分） 方案整体不够合理（6分） 方案整体不合理（4分）	
	总分		

附件三

项目综合评价表

专业班级： 姓名： 学号： 项目：				
学生自评 20%	组长评价 20%	组间互评 20%	教师评价 40%	总分

《工艺美术类课程》课堂规范教学示例

一、备课

1.学情分析

(生源类别、学习能力、接受能力、特点特性、是否合班、学生数量)

2.教材章节选材

(根据学情有所增减)、参考资料补充、选取典型案例或任务

3.准备授课资料

(必备:教学手册、大纲、教案、课程设计、教材;选带:参考资料、PPT、道具、电子文件)

二、课前准备

1.时间:上课前 5~10 分钟

2.教师动作:

(1) 进入教室、实训室。

(2) 开启教学设备(电源开关、计算机、投影仪、话筒、网络交换机等)。

(3) 检查相关设备运行情况:

A.绘画、制图、专业理论课类课程:(检查多媒体设备计算机、投影仪、话筒、否正常工作;画架、制图桌椅是否完备,摆放是否整齐或合理);

B.设计类课程:(检查计算机、投影仪、话筒、网络交换机、教师软件端口、课程软件等设备和软件是否正常工作);

C.制作、创作、实训类课程:(检查机械、机器设备是否正常工作、防护是否开启、安全通道是否畅通);

D.问题发现与解决:若有小问题尽可能尝试自行及时处理解决;若遇无法处理的问题及时联系相关人员协助处理,尽量避免影响上课效果。

(4) 提醒学生做好上课准备:

A.提醒准备相关教材、绘图纸张、制图绘图工具;

B.提醒学生开启实训设备,并检查设备是否运行正常。

(5) 观察学生大致出勤情况(是否大部分学生提前到位,若有较多学生有缺勤的趋势及时联系学生班长了解相关情况)。

(6) 检查教学现场整体卫生情况及突发事故安全逃生通道情况,发现问题及时处理。

3.学生动作

(1) 进入教室、实训室,就坐或上工位;

(2) 开启实训设备,并检查设备是否运行正常,若发现问题及时和任课老师沟通;

(3) 准备上课。

三、课堂环节

1.教师动作

(1) 宣布上课并考勤(小班全部点名,大班合班人数多不必因点名占用大量上课时间可以抽点,并重点抽点经常缺勤和有缺勤记录的学生)。若是发现大面积缺勤及时联系所任班级班主任、辅导员、系部领导,放应并了解情况。(1~2分钟)

(2) 收上次课留的作业(可通过教师、学生端口收发文件),并抽查几位学

生的作业作品，当场点评。（5~10 分钟）

（3）宣讲本次课的主要任务及目标及学习的新知识要点。（2 分钟）

（4）下发本次课的练习实例文件及学习任务。（1 分钟）

（5）新知识讲解。配合实例、案例、图形图像等直观素材讲解新知识点，讲授过程中根据学生的接受能力，每个新知识点讲授 2~5 分钟暂停，让学生模仿操作。教师下讲台到学生工位中巡查一遍，及时帮助部分有疑问的学生解惑，并收集学生存在的疑惑点。（10~15 分钟）

（6）解惑。教师回到讲台，对多数学生存在的疑问和典型的问题进行统一的讲解。

（7）讲解下一新知识点，节奏同上述（5）（6）。

（8）第 2 节课下课前 5 分钟，收集学生在课间练习的实例，并检查学生完成情况。可以对完成的作品进行大致的点评，优秀的作品进行夸奖，有待完善或消极的作品进行鼓励，让其课后继续完善、改进。

（9）下发本次课程作业。

（10）提醒学生填写实训记录，关闭设备，整理好工位、工具及自己的物品。

（11）宣布下课，提醒学生带走自己在课间中产生的垃圾、废品，提醒值日生打扫教室、实训室卫生。

（12）关闭教师教学设备。

2. 学生动作

（1）上交上次课程的课后作业。

（2）接收老师发放的本次课的练习实例文件及学习任务。

（3）听课、做笔记。

（4）按照老师演示的实例进行模仿性操作；

（5）向自己左右工位上同学请教问题，相互探讨共同解决疑惑，若遇到无法解决的问题向老师提问。

（6）完善自己的课堂实例训练。

（7）提交课堂实例训练。

（8）接收本次课的课后训练作业。

（9）关闭实训设备。

（10）填写实训实验记录。

（11）整理实训工位、工具及自己的随身物品（含垃圾废品）。

（12）离开工位、实训室或教室并带走自己在课堂上产生的垃圾及废品。

（13）值日生整理实训室、打扫卫生。

四、课后工作

1. 教师动作

（1）检查实训室设备是否正常关闭。

（2）关闭窗户、空调、电风扇。

（3）关闭本实训室电源总开关。

（4）离开实训室、教室并通知实训室管理员或教学秘书本次课结束。

2. 学生动作

（1）巩固本次课的新知识点。

（2）完成课后作业。

《家具三维效果图设计》课堂教学规范示例

一、备课

1.学情分析

生源类别：普通高考生（文科生偏多）

学习能力：比较强

接受能力：良好

特点特性：高中阶段未接触图形图像知识，对二维图形转换三维模型有一定难度

是否合班：合班（人数少考虑教学资源合理分配）

学生数量：10+32 人

2.教材章节选材

根据学情有所增减：根据学生的专业需求和学习能力选取教材中三维建模、材质、渲染三大部分，删去教材中有关动画建模、网格建模等方面的章节。

参考资料补充：适当补充典型的家具模型。

选取典型案例或任务：选取教材中的成功案例+“火星时代”培训机构经典案例+设计公司设计案例+其他

3.准备授课资料

必备：教学手册、大纲、教案、课程设计、教材；

选带：参考资料、PPT、道具、电子文件

二、课前准备

1.时间：上课前 5~10 分钟

2.教师动作：

（1）进入教室、实训室。

（2）开启教学设备（电源开关、教师用计算机、投影仪、话筒、网络交换机、教师软件端口等）。

（3）检查相关设备运行情况：

检查计算机、投影仪、话筒、网络交换机、教师软件端口、课程软件等设备 and 软件是否正常工作。若有小问题尽可能尝试自行及时处理解决；若遇无法处理的问题及时联系相关人员协助处理，尽量避免影响上课效果；

（4）提醒学生做好上课准备：

提醒学生开启学生用计算机，并检查设备是否运行正常。

（5）观察学生大致出勤情况（是否大部分学生提前到位，若有较多学生有缺勤的趋势及时联系学生班长了解相关情况）。

（6）检查教学现场整体卫生情况。检查安全逃生通道情况，以备突发事件，发现问题及时处理。

3.学生动作

（1）进入实训室，到工位就坐或；

（2）开启学生用计算机，并检查设备是否运行正常，若发现问题及时和任课老师沟通；

（3）准备上课。

三、课堂环节

1.教师动作

(1) 宣布上课并考勤。若是发现大面积缺勤及时联系所任班级班主任、辅导员、系部领导，放应并了解情况。(1~2 分钟)

(2) 收上次课留的作业(通过教师、学生端口收发文件)，并抽查几位学生的作业作品，当场点评。(5~10 分钟)

(3) 导入新课。

通过计算机教学端口同步演示 2 位家具设计大师的经典作品(密斯·凡德罗的悬臂钢管椅和马歇尔·拉尤斯·布劳耶的瓦西里椅)，讲解这两把椅子的特点、造型美形式及在设计史上的意义(尽可能坚持在所有专业课中有意识地培养学生的审美情趣，对学生的鉴赏、审美、创新等方面能力的养成是非常重要的)。



宣讲本次课的主要任务及目标及学习的新知识要点。本次课的主要任务就是用编辑样条线命令创建“悬臂管椅”和“瓦西里椅”的三维模型。目标是掌握二维线条转换三维建模的方法。新知识点：编辑样条线命令(附加、优化、焊接、圆角)。

(2 分钟)

(4) 下发本次课的练习实例文件。(1 分钟)

(5) 进行任务一

新知识讲解：分析钢管椅的结构特点及本次课将采用的建模方法。

演示创建钢管椅模型的过程。第一步：创建样条线及相关实用技巧。

关闭演示界面，让学生模仿操作。

师生互动：教师下讲台到学生工位中巡查一遍，及时帮助部分有疑问的学生解惑，并收集学生存在的疑惑点。

解惑：回到讲台，对多数学生存在的疑问和典型的问题进行统一的讲解。

演示创建钢管椅模型的过程。第二步：编辑样条线之附加命令。

关闭演示界面，让学生模仿操作。

询问学生是否有疑问

答疑

演示创建钢管椅模型的过程。第三步：(动作循环直到讲授完钢管椅的全部过程)。

(6) 进行任务二

宣布新知识点强化训练：吧台椅三维建模。

下发吧台椅相关文件。

师生互动：教师下讲台到学生工位中巡查一遍，及时帮助部分有疑问的学生解惑，并收集学生存在的疑惑点。

解惑：回到讲台，对多数学生存在的疑问和典型的问题进行统一的讲解。

第 2 节课下课前 5 分钟，收集学生在课堂练习的实例(钢管椅、吧台椅建模完成文件)。

检查学生对钢管椅、吧台椅建模完成情况。对完成的作品进行大致的点评，优秀的作品进行夸奖，有待完善或消极的作品进行鼓励，让其课后继续完善、改

进。

(7) 进行任务三

下发本次课程课后作业：完成大师经典作品—瓦西里椅建模。

提醒学生填写实训记录，关闭设备，整理好工位、工具及自己的物品。

宣布下课，提醒学生带走自己在课间中产生的垃圾、废品，提醒值日生打扫教室、实训室卫生。

关闭教师教学设备。

2.学生动作

(1)报到

(2)以自己的名字+学号命名文件夹，将上次课程课后作业放入该文件夹内，通过学生端口提交作业。

(3)听老师点评、同学间互评、做笔记。

(4)观看学生计算机显示屏幕，了解本次课所将完成任务的最终效果

(5)做笔记，明确本次课的主要任务及目标及学习的新知识要点

(6)接收文件

(7)明确钢管椅的结构特点及本次课将采用的建模方法。

(8)观看学生计算机显示屏幕，做笔记。

(9)模仿教师动作：创建样条线，使用相关技巧。

(10)继续创建样条线，使用相关技巧，有问题举手提问。

(11)听教师解惑，做笔记。

(12)观看学生计算机显示屏幕，做笔记，学习附加命令。

(13)模仿教师动作：使用样条线附加命令。

(14)举手提问。

(15)听教师解惑

(16)模仿、提问、做笔记.....

.....（动作循环直到讲授完钢管椅的全部过程）

(17)明确强化训练任务：吧台椅三维建模。

(18)接收文件

(19)分析吧台椅的结构特点，根据所学知识尝试创建吧台椅三维模型；遇到问题同学间相互讨论解决问题；师生互动，向教师提问。

(20)听老师解惑，完成吧台椅建模。

(21)以自己的名字+学号命名文件夹，将本次课堂训练作品（钢管椅、吧台椅建模文件）放入该文件夹内，通过学生端口提交作品作业。

(22)听教师点评、同学间互评。

(23)接收文件

(24)填写实训记录，关闭设备，整理好工位、工具及自己的物品。

(25)带走自己在课间中产生的垃圾、废品，值日生打扫教室、实训室卫生。

(26)离开教室、实训室

四、课后工作

1.教师动作

(1) 检查实训室设备是否正常关闭。

(2) 关闭窗户、空调、电风扇。

(3) 关闭本实训室电源总开关。

(4) 离开实训室、教室并通知实训室管理员或教学秘书本次课结束。

2.学生动作

(1) 巩固本次课的新知识点。

(2) 完成课后作业。

(3) 预习新课

五、教学反思

家具三维效果图设计课程单元教学设计

单元标题： 制作钢管椅子三维模型				单元教学学时	2
				在整体设计中的位置	第 4 次
授课 班级	雕刻艺术与家具设计 131	上课 时间	周 月 日第 节至 周 月 日第 节	上课地点：	工艺美术实训基地计算机辅助设计实训室
教学 目标	能力目标			知识目标	素质目标
	1、能绘制并编辑样条线 2、能用二维样条线建立三维家具模型			1、掌握样条线的基本绘制方法和技巧 2、掌握附加、优化、焊接、断开、圆角、在渲染中启用等样条线编辑命令。	1、实事求是、尊重规范的科学态度 2、严格要求、严谨的科学作风
能力 训练 任务 及案 例	任务 1.制作悬臂钢管椅三维模型（教、学同步） 任务 2.制作吧台椅三维模型（强化训练） 任务 3.制作大师经典作品模型—瓦西里椅三维模型（课后作业） 案例 1. 悬臂钢管椅相关电子文件 案例 2. 吧台椅、瓦西里椅相关电子文件				
外语 单词	chair				
教学 组织 形式	讲述法+小组讨论法+多媒体演示教学+案例展示+师生互动				
教学 材料	教材：杨波.3ds MAX 家具模型制作实用技法解析.北京：中国铁道出版社 参考资料：火星时代实训基地经典案例素材 所需仪器及设备：电脑机房、多媒体演示设备				

本次课教学进度安排

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
一、课前准备	1、检查相关教学设备运行情况 2、检查学生出勤大致情况 3、确保正常上课秩序	进入教室、实训室。	进入教室、实训室，就坐或上工位	课前 5~10 分钟
		开启教学设备（电源开关、教师用计算机、投影仪、话筒、网络交换机等）。	开启实训设备，并检查设备是否运行正常	
		问题发现与解决：相关设备若有小问题尽可能尝试自行及时处理解决；若遇无法处理的问题及时联系相关人员协助处理，尽量避免影响上课效果。	若发现问题及时和任课老师沟通	
		提醒学生做好上课准备：提醒学生开启实训设备，并检查设备是否运行正常。	准备上课	
		观察学生大致出勤情况（是否大部分学生提前到位，若有较多学生有缺勤的趋势及时联系学生班长了解相关情况）。		
		检查教学现场整体卫生情况及突发事件安全逃生通道情况，发现问题及时处理。		
二、课堂环节	1、明确任务(课堂任务：钢管椅、吧台椅建模，课后任务：大师经典作品—瓦西里椅建模) 2、明确完成任务所需要的知识技能、对任务进行分解	宣布上课并考勤（小班全部点名，大班合班人数多不必因点名占用大量上课时间可以抽点，并重点抽点经常缺勤和有缺勤记录的学生）。若是发现大面积缺勤及时联系所任班级班主任、辅导员、系部领导，放应并了解情况。	报 到	1~2 分钟

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
二、课堂环节	（知识点，样条线编辑命令：优化、焊接、附加、圆角、等分、在视口中启用、在渲染中启用等） 3、学生能独立完成钢管椅子的三维建模 4、能在教师指导下和同学间相互探讨研究下完成吧台椅的三维建模 5、能掌握合适的家具结构和比例 6、培养学生二维转换三维空间的能力和审美能力	收上次课留的作业（可通过教师、学生端口收发文件），并抽查几位学生的作业作品，当场点评。	以自己的名字+学号命名文件夹，将上次课程课后作业放入该文件夹内，通过学生端口提交作业。 听老师点评、同学间互评、做笔记。	5~10 分钟
		演示本次课所将完成任务的最终效果	观看学生计算机显示屏幕，了解本次课所将完成任务的最终效果	1 分钟
		宣讲本次课的主要任务及目标及学习的新知识要点：通过钢管椅三维建模学习样条线编辑命令：优化、焊接、附加、圆角、等分、在视口中启用、在渲染中启用等新知识点，	做笔记，明确本次课的主要任务及目标及学习的新知识要点	2 分钟
		下发本次课的练习实例文件及学习任务。通过教师端口软件下发钢管椅的图片文件。	接收文件	1 分钟
		任务一 新知识讲解：分析钢管椅的结构特点及本次课将采用的建模方法。	明确钢管椅的结构特点及本次课将采用的建模方法。	2 分钟
		演示创建钢管椅模型的过程。第一步：创建样条线及相关实用技巧。	观看学生计算机显示屏幕，做笔记。	3 分钟
		关闭演示界面，让学生模仿操作。	模仿教师动作：创建样条线，使用相关技巧。	3 分钟

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
二、课堂环节		师生互动：教师下讲台到学生工位中巡查一遍，及时帮助部分有疑问的学生解惑，并收集学生存在的疑惑点。	继续创建样条线，使用相关技巧，有问题举手提问。	5 分钟
		解惑：回到讲台，对多数学生存在的疑问和典型的问题进行统一的讲解。	听教师解惑，做笔记。	2~5 分钟
		演示创建钢管椅模型的过程。第二步：编辑样条线之附加命令。	观看学生计算机显示屏幕，做笔记，学习附加命令。	2 分钟
		关闭演示界面，让学生模仿操作。	模仿教师动作：使用样条线附加命令。	2 分钟
		询问学生是否有疑问	举手提问	1 分钟
		答疑	听教师解惑	2 分钟
		演示创建钢管椅模型的过程。第三步：	模仿、提问、做笔记.....	30 分钟
		（动作循环直到讲授完钢管椅的全部过程）。	(动作循环直到讲授完钢管椅的全部过程)	
		任务二 宣布新知识点强化训练：吧台椅三维建模。	明确强化训练任务：吧台椅三维建模。	1 分钟
		下发吧台椅相关文件。	接收文件	1 分钟

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
二、课堂环节		师生互动：教师下讲台到学生工位中巡查一遍，及时帮助部分有疑问的学生解惑，并收集学生存在的疑惑点。	分析吧台椅的结构特点，根据所学知识尝试创建吧台椅三维模型；遇到问题同学生间相互讨论解决问题；师生互动，向教师提问。	30 分钟
		解惑：回到讲台，对多数学生存在的疑问和典型的问题进行统一的讲解。	听老师解惑，完成吧台椅建模。	2~5 分钟
		第 2 节课下课前 5 分钟，收集学生在课堂练习的实例（钢管椅、吧台椅建模完成文件）。	以自己的名字+学号命名文件夹，将本次课堂训练作品（钢管椅、吧台椅建模文件）放入该文件夹内，通过学生端口提交作品作业。	1 分钟
		检查学生对钢管椅、吧台椅建模完成情况。对完成的作品进行大致的点评，优秀的作品进行夸奖，有待完善或消极的作品进行鼓励，让其课后继续完善、改进。	听教师点评、同学间互评。	2 分钟
		任务三 下发本次课程课后作业：完成大师经典作品—瓦西里椅建模。	接收文件	2 分钟
		提醒学生填写实训记录，关闭设备，整理好工位、工具及自己的物品。	填写实训记录，关闭设备，整理好工位、工具及自己的物品。	
		宣布下课，提醒学生带走自己在课间中产生的垃圾、废品，提醒值日生打扫教室、实训室卫生。	带走自己在课间中产生的垃圾、废品，值日生打扫教室、实训室卫生。	

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
		关闭教师教学设备。	离开教室、实训室	
三、课后工作	1.关闭相关设备 2.整理教学现场 3.巩固新学知识点 4.完成课后任务	检查实训室设备是否正常关闭。	巩固本次课的新知识点。	
		关闭窗户、空调、电风扇。	完成课后作业。	
		关闭本实训室电源总开关。	预习新课	
		离开实训室、教室并通知实训室管理员或教学秘书本次课结束。		
作业	大师经典作品—瓦西里椅三维建模			

《分析测试技术》课堂教学规范示例（理实一体化）

一、课程说明

《分析测试技术》课程以典型化工产品分析检验能力培养为核心，以人文素质、敬业精神、沟通能力教育及培养为宗旨，着重培养解决化工分析实际问题的能力，同时提高学生的安全意识、环保意识、责任关怀意识和质量理念，使学生发展为能适应化工分析岗位要求的具有良好职业素养的技术技能人才。

《分析测试技术》课程是建立在企业调研的基础上的结果。课程中所有分析检验项目都来自于企业生产的真实（或相似）样品，根据这些产品的分析特征，按照“布置项目任务、分析测试方案形成、实施分析测定方案、完成分析测试报告、任务效果评价”等五个步骤进行组织教学内容，对理论知识进行整合，将化工分析方法的国家标准、行业标准和职业资格考核方法融入化工产品检验工作过程中，合理地将课程内容进行延伸或拓展，激发学生自主学习的兴趣，实现学生职业能力的提升。

二、“课堂教学规范”提纲

（以本课程中项目三（工业碳酸钠的分析测试技术）中任务2（工业碳酸钠总碱度的测定）的子任务1 盐酸标准溶液的配制与标定为例说明）

教学时间段 (教学步骤)		教学内容		教学方法	知识目标	能力目标	素质目标
		教师任务	学生任务				
布置任务	课前	布置项目任务： 1、如何进行工业碳酸钠总碱度的测定？ 2、提供相关资料到 QQ 群	阅读资料（或自己查阅网络资料）	任务引导法	解读标准	查阅资料的能力	
		3、部分实验试剂、仪器的准备					
分析测试方案形成	0~10min	1、考勤 2、听取学生汇报 3、评价学生方案	1、根据资料和解读标准提出测定方案； 2、分组讨论	讨论法		语言表达和知识总结能力	团队合作能力
	10~20min	教师解读相关资料，展示任务工作思路	学生修订任务方案	多媒体教学法	资料中的相关知识		

实施分析测定	20～45min	根据预实验中所加入的试剂（如指示剂）讲解相关理论知识	根据方案进行预实验（如称量基准物、滴定操作等）、接受知识	实验演示法；理实一体化法、实验演示法(视频)	1、酸标液种类 2、混合指示剂 3、盐酸标定、基准物质	1、实验操作能力 2、分析问题和解决问题的能力	1、安全意识（酸）； 2、环保意识（废液的处理）； 3、团队合作能力 4、实事求是的态度
	45～55min	比较各组预实验并进行评价（如滴定终点）	展示预实验结果，听取指导教师讲评				
	55～85min	巡视学生工作过程，进行必要的指导	根据预实验中问题的解决进行正式实验	任务驱动	有效数字的应用	实验操作能力	
	85～90	1、评价工作过程（技能部分） 2、布置下一个任务 3、布置作业、实验报告要求	展示工作过程、实验结果			“5s”整理 (Seiri)、整顿 (Seiton)、清扫(Seiso)、清洁 (Seiketsu)和素养 (Shitsuke)的培养	
完成分析测试报告	课后		1、编写实验报告； 2、完成作业		知识的归纳、实验结果的讨论	实验数据的处理能力	
任务效果评价		评价学生任务完成情况	无				

《压铸模设计》课堂教学规范示例

项目 8 推出机构设计 (1)

教学方式：多媒体教学 + 能力训练

知识目标	能力目标	素质目标
1、了解推出机构形式、结构组成和工作原理。 2、熟悉合理的推出部位。 3、熟悉推出力、推出距离的计算。	1、能合理选用推出机构形式。 2、能合理确定推出部位。 3、能正确计算推出力、推出距离。	1、培养学生良好的职业技能和职业形象； 2、培养学生团队合作精神； 3、培养学生积极参与的热情，激发学习兴趣； 4、提高学生分析问题的能力和实操能力。

课堂内容	说明	时间
1、课前准备 2、上课准备 (1) 考勤。 (2) 观察、检查学生状态（包括手机、食物、说话）等，纠正不良行为。	目的：让学生进入学习状态。	提前 3 分钟 3 分钟 1 分钟
2、成果回顾 回顾上一个项目完成的任务。 上一个项目完成“结构零件设计”，完成这一项目，就基本确定了压铸模的总体结构。其重点是：模板强度设计、开模行程设计、导向机构设计、标准模架应用、图表及 GB/T4678 系列标准应用。	方法：以教师提问，引导和激发学生回顾为主。 目的：让学生补充、完善上一个项目的设计内容；巩固上一个项目设计成果；以便引伸出下一个设计任务。	5 分钟
3、新课位置 介绍本项目在整体课程中的位置。 上一个项目之前已完成：分型面设计、浇注系统设计、成型零件设计、结构零件设计。 本次要完成的项目：推出机构设计。 后续要完成的项目：抽芯机构设计、热平衡系统设计、总装配图及技术要求。	方法：以教师介绍为主。 目的：让学生时时刻刻清楚总体项目目标，明确已完成的子项目、明确本次要完成的项目、明确后续要完成的项目。	2 分钟
4、项目任务 布置本项目的任务。 任务引出：压铸完成开模后，压铸件被包紧在型芯上，如何取出？ 项目任务：设计一个机构把压铸件推出----推出机构设计。 本次课的子任务：8-1：确定推出位置； 8-2：计算推出力； 8-3：计算推出距离。	方法：以教师讲授为主。 目的：导出项目任务，启发学生深入思考，寻求解决问题的办法。让	2 分钟

5、讲解正课 项目 8 推出机构设计（1） 8.1 本次项目所引用的标准： GB/T4678---2003《压铸模零件》系列标准。 8.2 推出机构的结构组成及类型。 推出机构的结构组成、形式及工作原理，重点介绍最常用的推杆推出机构。 8.3 推杆推出机构设计。 1、推出位置的选择； 2、推出力的计算； 3、推出距离的计算。 	学生明确本次任务的设计内容。 方法：讲授完成本项目任务所需要的知识。以教师讲授为主，讲授内容以够用为度，引导学生适当参预互动，以激发学生接受知识的兴趣。 GB/T4678 系列标准应用网上即查即用。 目的：讲授够用的知识，让学生能够应用这些知识，完成本次任务。	25 分钟
6、能力训练 用我们的知识设计我们的模具。 指导学生用上述所学的模具设计知识，完成： 任务 8-1：确定推出位置； 任务 8-2：计算推出力； 任务 8-3：计算推出距离。	方法：教师指导、学生动手为主。 目的：即学即用，做好推杆推出机构设计的前期数据计算。	45 分钟
7、总结反思 根据学生完成任务的状况，评价学生的设计成果，肯定优秀的成绩；对设计不良的或未完成任务的，分析原因，纠正错误，全面完成本次任务。	目的：肯定本次设计的优秀成果，探索设计不足的原因，为下一个项目任务奠定基础。	10 分钟

《高职公共英语》课堂教学规范示例

本规范以连续两节课为单位编制。秉持以生为本的理念，采用项目化教学模式。教学过程按照设计任务，给定任务，讨论方案，质询方案，确定方案，完成任务，综合评价等步骤，实现有序教学。让学生学有所思，学有所动，学有所练，学有所得，学有所乐；让教师教有计划，教有方法，教有激情，教有成就，教有尊严。

一、项目预设

根据学情，按照课程总体设计，以培养学生英语听说读写技能为基本目标，以提升人文素养和培养学生自主探究能力为终极目标，设计与本单元主题相关的项目，并注意与各课时项目的关联性以及功能的递进性。

二、钟响三分钟前

教师应当带好必要的上课工具，其中包括教本、教案（电子教案）、工作手册、学生作业等到达教室。衣冠整洁，充分体现教师职业风范。整好课桌，向学生问好，稍作交流，了解相关情况，亲近师生距离，为上课作好心理准备。

三、钟响

用口令式宣布上课或用告知式告知上课。接下去，请班长点名，把未到或请假的学生的名字报上来。教师做好记录。环视学生，让学生集中注意。（2分钟）

四、入课

1、自由汇报（3分钟）

汇报内容或天气情况，或时事新闻或背诵呈现所学知识或其它学生喜闻乐见的形式。轮到英语基础薄弱的同学，允许英汉夹杂的特殊表达。激发兴趣和调节课堂气氛是出发点。

2、复习（10分钟）

教师简洁回顾前课或请学生根据教师提示回忆旧课内容。

3、导入新课和进一步导学（15分钟）

教师给出关键词，引导学生对一主题进行口头讨论从而引出新课主题。教师就新课进行导学，点拨主题、强调重点、提示难点等。

4、给出和分析项目任务（10分钟）

教师通过板书或投影或课件给出项目任务。

根据不同的课所指向的技能目标，项目任务有不同的内容：（1）听说课 项目内容以各单元的主题对话为主，日常口语训练为辅，例如第一册第一单元以初次见面的互相介绍以及相关句型的操练为主要任务；（2）精读课 项目内容以各单元篇章的段落学习为主，其中包括段落大意的理解、关键词汇的掌握、重要句型的内化以及篇章结构的熟悉；（3）写作课 项目内容以该单元的应用写作即兴训练为主，例如第一册第一单元以自我介绍的书面表达为操练项目。

5、分组（5分钟）

教师将学生分成若干个项目小组，指定或学生自选一名学生作为项目经理（今后可轮流），负责整个小组的管理和分工等组织工作，必要时作主题发言或总结。

（6、7、8、9 环节相互融合，共用 20 分钟）

6、小组讨论和自主学习

项目组借助工具书或手机或其它电子设备讨论完成指定的学习任务。

- 7、教师巡回指点
- 8、各组互相质询，教师质询
- 9、各小组整理所学习的重点和难点。
10. 小组总结（10 分钟）

各小组成员代表发言或板书，项目经理总结，其它成员可以补充或更正。

11. 评价（融合在各个环节，共计 10 分钟）

形成性评价和总结性评价相结合。要把学生在课堂上的状态与参与度作为评定成绩的重要内容。具体操作以我教研室在 2014 年 3 月开始的课程与课堂改革方案中的评价表为依据。见附表。

五、布置作业（5 分钟）

每个单元的作业应该包括巩固知识的书面作业和提升综合素养的拓展作业，例如，有关单元主题的手抄报、PPT、讲演、情景剧等。

六、下课

收集学生的意见建议或疑问，可当场回答，可带回，用其它方式反馈。与学生亲切告别。

七、所有的板书必须字迹清晰端正平整。

八、教师不可久站一处，也不应移动不止。

九、教师必须面容亲切，态度真诚，充满信任和鼓励，不得有歧视性侮辱性的表情、动作或语言，不得有低俗或不合主流思想的言论，不能借课堂发泄情绪。要以积极向上的精神引导影响学生。

十、教师应当把控课堂节奏和气场，及时提醒学生注意力集中

十一、教学反思。对本课时的教学过程得失进行总结并记录在教师手册上。

《高等数学》课堂教学规范示例

一、研究教材

教材是教师和学生“教”与“学”的依据，教师对教材钻研的程度直接关系到教学质量。

研究大纲，从整体上把握教材。

研究单元教材，掌握重点和难点。

钻研本课教材，理解并掌握教材。

二、研究学生

搞好教学设计，就要研究学生，因为教学是一个师生双边互动的过程。

研究学生的智力背景

学生原有的知识基础、智力水平、能力水平等。

研究学生的非智力背景

学生的学习兴趣、学习态度、学习习惯等。

三、教学设计

课堂教学设计是教师备课的重要组成部分，也是课堂教学实施的依据，因此，做好教学设计，对提高课堂教学效率是非常重要的。

复合函数的导数

（一）上课后的前 5 分钟

1、组织教学：首先要观察整个班级的精神状态，然后让负责点名的学生报上出勤情况。

2、开端引趣，激发欲望

教师在讲正课前，也要有几句“垫话”，它能引起学生的学习兴趣，有效地防止学生产生厌学情绪。

（二）导入新课（约 5 分钟）

设置悬念，激发兴趣

首先，讲评上一次的作业之后，利用上一节课的求导公式，求函数 $y = (x + 1)^2$ 的导数，求函数 $y = (x + 1)^3$ 的导数，...，引申到求函数 $y = (x + 1)^{100}$ 的导数，这个导数用前面的导数方法求解，非常复杂，而要用到复合函数求导方法求导，则非常简单。

再比如：有一个铁路上 AB 段的距离为 100km，某工厂 C 距 A 点为 20km， $AC \perp AB$ ，要在 AB 线上选定一点 D 向工厂 C 修筑一条公路。已知铁路上每千米货运的运费与公路上每千米货运的运费之比为 3:5，为了使货物从供应站 B 运到工厂 C 的运费最省，问 D 点应选在何处？

要解决这个问题，需要用到复合函数的求导方法求解，这也是今天这节课要讲的主要内容。

（三）讲授新课（约 20 分钟）

首先复习函数的分解过程，然后讲解定理：复合函数求导方法。

（四）例题实践（约 30 分钟）

深入浅出，具体形象。

通过解决上面两个例子，让学生加深对复合函数求导方法理解。同时再举出一些简单的求复合函数的例子，然后归纳出求复合函数的方法，再举一些较为复杂的求复合函数的例子。以巩固求复合函数导数的方法。

（五）巩固练习（25 分钟）

开展比赛，适当竞争。

按照五大类基本初等函数的形式出 5 道练习题，把学生分成 5 组，让他们讨论完成，然后每组派一名代表上台板书，最后老师进行讲解、点评。

（六）最后五分钟，课堂小结、布置作业

先让学生归纳总结本节课的主要内容、方法。后教师进行补充。

《艺术作品赏析类（音乐）》课堂教学规范

示例

（一）课前准备：

教师提前布置学生了解关于交响诗这一体裁？并从手机或电脑网络上感知《嘎达梅林》这部交响音乐。教师课前重听《嘎达梅林》，把本节课应让学生掌握哪些最基本的欣赏知识点与最基本的审美能力理清楚，并准备课的项目计划。

（二）温故导入：（约 5 分钟）

（师）问：什么叫序曲？还记得《春节序曲》的引子音调吗？该曲最美的旋律是哪一部分？（生）答：（略）（师）继续引：好，上节课咱们介绍了序曲这一小型的交响乐体裁，并以李焕之著名的《春节序曲》为欣赏内容，可以说是请了大伙吃了一餐丰盛的年夜饭。那本节课呢？我们将跟随音乐一起到内蒙古大草原去看看那儿美丽而辽阔的风景，同时了解一位草原的英雄，（稍作停顿）猜会是谁呢？（成吉思汗）不对，是嘎达梅林！此时响起《嘎达梅林》的民歌主题。同时多媒体屏幕上显示蒙古草原背景。

（三）项目带动：（约 20 分钟）

提醒学生在学习过程中要注意乐曲的旋律美、情感美、结构美以及音乐刻画的形象有何特征。问题呈现如下：①呈示部主题出现时，先由什么乐器的音色演奏？②音乐在哪些地方表现草原辽阔无边的美景？哪些地方表现了一位叱咤风云、冲锋陷阵的英雄形象？哪些音调代表牧民们痛苦的呻吟？③如果你是演奏者，最后一段由中提琴奏出《嘎达梅林》民歌主题时，你的心境会是怎样？④可以边听边用文字记下个人的感受（也可用凝练的词语）。随即播放音乐。

（四）相互质疑（约 10 分钟）

引导学生进行质疑、讨论。例如，旋律美在哪？结构合理的表现如何体现？每部分又体现出怎样的情感？这一阶段教师要让学生能够畅所欲言，随意哼唱个人喜欢的旋律片段，直指导学生一起跟着钢琴学唱《嘎达梅林》的民歌主题、呈示部主题、展开部主题等，使学生处于音乐审美感知的积极状态。

（五）精辟讲解（约 20 分钟）

在研究分析教材的基础上，在综合学生问题及对作品的有关见解上，教师提炼出问题：如①如何体验交响诗《嘎达梅林》的旋律美、结构美、情感美，感受音乐的艺术魅力？进一步激发大学生对高雅艺术作品的热爱，提高对此类作品的鉴赏能力；②了解以我国民族事件为创作题材的交响诗的基本特征，进一步弘扬民族音乐文化。关键问题：掌握旋律的基本特征和来源。疑难问题：单乐章奏鸣曲式与音乐主题的关系？补充介绍作者及故事梗概。

（六）强化训练（约 20 分钟）

根据音乐欣赏教学的特点，还是得让学生多聆听，这时尤其可以重点聆听某些音乐片段，如展开部及尾声音乐，以达到深化情感体验，加深对音乐美的认识和感悟。

（七）信息反馈（约 12 分钟）：

在“学生学习”中可以引导他们多唱引子音乐、呈示部的主部主题和副部主题、展开部主题等并按小组进行课堂背唱比赛。在“教师导评”中可以转为让学生

来谈论音乐主题的形象性特征，根据情况作适当补充。在“评价回顾”中可以完整的重复播放音响，利用多媒体课件作相关的鉴赏提示。在“拓展升华”中可以安排课堂小结语——这节课，我们还应明白这么一个道理：自由和解放是人类文化的永恒主题，人类为之所焕发出的勇敢精神永远是艺术家创作灵感的源泉！

（八）布置作业（约 3 分钟）

- 1、了解奏鸣曲式的基本特征由哪几部分组成。
- 2、背唱《嘎达梅林》民歌主题旋律。
- 3、课后搜索《人民英雄纪念碑》（瞿维曲）、《黄鹤的故事》（施咏康曲）、《北方的森林》（张千一曲），任选其中一部音乐作品进行赏析，结合其文化背景，谈谈你的理解。

（九）教学反思

反思 1：衡量是否体现自主学习很重要的一个方面就是看是否让学生真正主动参与其中，参与的人数越多越体现自主学习的理念。温故导入就是想通过教师与学生共同对旧内容的简单回顾，使学生迅速进入新的学习状态，接着，教师又巧设问题情境，调动学生原有的知识储备，激发学生主动参与，而后通过聆听歌曲和观看录像，使人身临其境，仿佛来到美丽而辽阔的草原。这是在教师的引导下让学生先找感觉，找准感觉，激发出音乐审美注意与审美愿望。

反思 2：这样教学内容明确集中且让学生有独立思考的空间，提高了学习效率。此外，教学中的提问要避免以下三个误区：一是提问随意，缺乏针对性，脱离教学重点与难点；二是提问过于专业，缺乏实用够用的原则，使课堂冷场；三是提问过于简单，且比较烦琐，没有思考的价值。课堂上应力求善问。

反思 3：整体感受乐曲，确保向学生呈现音乐的完整性；分组讨论，充分让学生主动参与，体现自主学习的基本特征。

反思 4：讲解是传统教学中常用的一种教学方式，高职学生的自主学习中并不否定传统教学法的运用，但这一环节它体现的是精讲，而不是多讲，它体现的是在学生讨论质疑的基础上开展的讲演，而不是直接的灌输，因此，与传统的讲授法有一定的区别。

反思 5：强化训练是很有必要的，它能让学生深入其中，感受作品的丰富内涵。

反思 6：信息反馈实际上是一种为学生创造更大空间的交流平台，通过师评、自评、互评来了解学习的效果，同时结合音乐欣赏教学的基本目开展生动的审美活动，能有效促使大学生参与课堂学习的积极性。

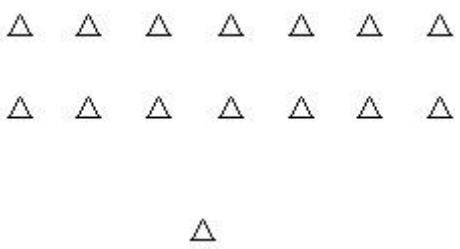
体育课课堂教学规范示例

课堂结构	课堂部分	时间安排	具体要求	备注
课前准备		课前 10 分钟到场	场地布置 组织学生搬运器材 场地器材安全检查	
		课前 1 分钟	着运动服和运动鞋在集会地点迎候学生 仪表端庄，精神饱满，态度和蔼	
课堂教学	准备部分	15-20 分钟	师生问好，出勤检查，整队快静齐 对不能正常上课学生安排见习任务 宣布本课教学内容、教学任务、教学要求、安全行为规范 热身活动，包括各种徒手操、器械操、慢跑 针对上课内容的专门性游戏活动	体现项目化教学要求，必须采用学会**动作，掌握**技能等语言
	基本部分	65 分钟	技术动作示范到位，讲解术语精确、语言简练 学生学习要有自主体验、小组学习过程 遵循由易到难、由浅入深的原则安排练习手段和方法。 练习的组织，要体现认知、掌握、巩固、提高、发展的过程 提供学生学习成果展示平台，提高学生学习积极性，激发学生学习主动性 结合教学内容，传授相关的健康生活方式、运动保健、锻炼方法、安全防护等知识	适当体现专业英语的应用
	结束部分	5-10 分钟	放松整理活动 器材清点回收 整理队伍，总结本节课教学情况 安排课外活动任务 师生互道“再见”	

课后小结			学生对技术动作掌握情况 教学方法运用效果情况 学生参与练习情况	
------	--	--	---------------------------------------	--

2014-2015 学年第一学期《体育》教案

课程项目	太极拳短跑	教师	林德强	课次	3
				课型	综合课
授课对象	一年级	时间	10月7日	地点	田径场
教学内容	1、学习太极拳基本功和第一组动作。 2、学习短跑的途中跑、冲刺跑技术。				
教学任务	1、教会学生在课堂上独立完成太极拳基本功和第一组动作。 2、教会学生掌握短跑的途中跑、冲刺跑技术方法，提高速度。				
课 内 容	练 习 分 量		组 织 及 教 学 法		
	时间	次数			
一、 准 备 部分 (一) 课堂常规	20		组织队形： 		
(二) 准备活动			★ 1、体委整队集合，检查人数，向老师报告人数； 2、师生相互问候； 3、宣布本次课内容，安排见习生。 要求：慢跑，为了提高身体各系统的适应性。		
1、绕田径场慢跑1圈		4×8	要求：		
徒手操		4×8	(1)教师尽可能的对常用徒手操进行讲解和练习，为今后上课打基础。		
扩胸运动		4×8	(2)要求每位同学都要掌握一些准备活动方法，每位都可能领做。		
振臂运动		4×8	注意动作幅度，不必要过于讲究动作的一致性。		
体转运动		4×8			
体侧运动		4×8			
腹背运动		4×8			
弓步压腿		4×8			
侧压腿	65	4×8			
腕踝运动		4×8			
二、基本部分		4×8			
(一) 太极拳基本功练习		4×8	教法：		
1、平行步站桩		4×8	1. 组织队形如图 		
			2、讲解动作要领：两脚平行开立，与肩同宽，重心落在两脚之间，两腿曲蹲，		

2、弓步站桩 3、虚步站桩 4. 拳型 5. 掌型 6. 勾型 （二）太极拳第一组动作 第一组动作要领：起式：自然直立；左脚开步抬 臂；屈膝按掌；收脚抱球 。   左野马分鬃：转体迈步；弓步分手；后坐翘脚；抱球跟脚。右野马分鬃动作相同，方向相反。		躯干自然直立；两臂向前肘微曲如抱球状置于胸前，掌心向后，指尖相对。 3、结合示范1-2遍； 4、学生跟做，模仿练习1-2遍； 5. 在老师的口令提示下，学生独立完成； 6. 教师集体和个别纠正错误。 7. 学生独立完成。 教法同上 要领：后腿外侧要内扣，髋关节要向下松沉，上体保持正直，不可前倾后仰。 教法同上 要领：后腿支撑身体重量，前腿要虚点地面，两腿用劲 虚实分明。 教法同上 要领： （1）拇指的第一指节要弯曲，不可伸直。 （2）拳不要用力握紧，感觉掌心稍空。 （3）握拳后，手腕要直，不能内屈、外屈。 教法同上 要领：五指不能僵直或过于弯曲。 教法同上 要领：保持手腕的自然弯曲，不可将手腕伸直。 教法： 练习队形：  1、先练习野马分鬃的脚步动作； 要求：重心移动明确；特别是脚的外旋、重心的移动要 协调；切忌前仰后合。反复练习，认为正确协调即可。 跟教师多做模仿练习。 2、练习抱球分手 要求：分手时上下要自然不要抬肘；躯干不要前倾。 3、虚步抱球接弓步分手练习 注意动作的先转体，再迈步，再分手的次序。 跟教师模仿练习 3-4 遍，自己练习 3-4 遍，教师纠错。
--	--	--

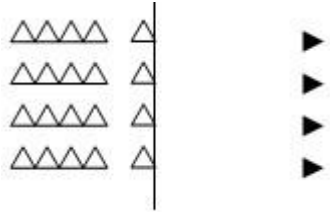


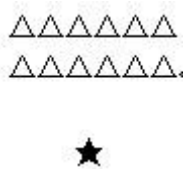
白鹤亮翅：跟步抱球；后坐转体；虚步分手。

（三）学习短跑途中跑和冲刺跑技术要领：途中跑要求步伐大、摆臂有力，重心稍前，蹬地有力。冲刺跑：重心前倾，快速摆臂，触线瞬间，挺胸伸头，以高速 频率迈进。

5

- 4、后坐翘脚；抱球跟脚练习 要求：重心后移明显，脚外旋清楚；重心移动时起伏不大；跟步时手的路线要清楚。练习 4-5 遍。
- 5、跟教师模仿练习野马分鬃 2-3 遍 要求：教师做时要反复讲解要领，用语言刺激学生，增强 记忆。
- 6、在教师的提示下学生独立完成3、4遍
- 7、跟教师完成白鹤亮翅的手步动作 3-4 遍 注意转体抬掌和虚步亮掌的协调配合。
- 8、跟教师完成该式的完整动作2-3遍
- 9、学生自己完成4-5遍，教师注意纠正。
- 10、在教师的示范下模范练习起式动作2遍 要求：手不要抬的过高；肘关节要自然伸直。
11. 学生自己练习2-3遍
12. 整套动作练习
- (1)在教师的带领下完成2-3遍；
- (2)在教师的语言提示下学生完成2-3遍；
- (3)学生独立完成2-3遍；
- (4)教师集体纠错：动作之间的衔接上出错、动作转
- (5)换时膝关节伸直、动作速度不均匀,左右转体快、 虚步身体后仰。
13. 学生自己练习，教师个别纠错。



三、结束部分 （一）整队集合， 放松练习 （二）课的小结 1、教师讲评，指出 优缺点。 2、宣布下节课内 容，布置课外练习 等。 （三）结束 师生再见			教法： 1. 讲解动作要领并示范 2. 在跑道上练习途中跑 30 米跑*6 组要求：跑动时摆臂有力， 大腿要充分抬起，支撑脚蹬地 有力；直 线跑动，防止走有摇摆；要防止重心后 坐；眼睛向前看，不要抬头和低头。 3. 20米慢跑冲刺练习体会冲刺 4. 教师注意纠正动作错误。 5. 30米途中计时跑 要求： （1）前面有 20 米加速跑，到起点时已经 是最快速跑； （2）有体育委员打手时，教师计时； （3）注意跑动时的身体姿势； 集合队形：  放松练习：放松腿部肌肉：原地轻跳、 自己抖动、敲击 肌肉等。 布置课外作 业：练习太极拳第一组动作，能独立完 成。
本 课 重 点	1、学习新动作 2、素质练习	教 师 侧 重	1、新授动作教学【 】 2、增加运动负荷【 】 3、复习动作纠正错误【 】 4、提高学生实践能力【 】 5、组织测试【 】
场 地 与 器 材	田径场	预计课负荷	大【 】 中【 】 小【 】
课后小结			

《应用文写作》课堂教学规范示例

第一节

一、课前准备

要求教师提前 5-8 分钟到达教室，做好课堂教学的准备工作。教师准备好材料、教师工作手册，打开多媒体，展示将要上课的课题名称。并检查学生课前预习及上一节课布置作业的准备情况，及时表扬鼓励或引导教育学生，以创造良好的课堂教学气氛。

二、课堂教学

（一）点名考勤，了解学生到课率情况，并登记到工作手册中。（2 分钟）

（二）复习旧课，导入新课。（5 分钟）

教师引导：提出与项目相关的日常案例，引导学生置于特定的情景中，以“计划”为例，提出：“计划”一词，曾在你生命中哪些地方出现过？让学生思考并抽查回答后小结：有学习计划、旅游计划、工作计划等等，进而导入要上课的项目任务。如“凡事预则立，不预则废”，“人无远虑，必有近忧”等说的都是计划的重要性。

（三）提出项目任务目标。（5 分钟）

1、能力目标：

- a、运用计划的基本知识即概念、特点、体例；
- b、能够根据给定情景正确选择文种；
- c、能够对给定材料进行选择、充实、整理和提炼；
- d、能够用规范的格式，准确简明的语言表达方式完成计划的写作。

2、知识目标：

- a、了解计划的概念和特点；
- b、掌握计划的体例格式和写作要领；

（四）学生自己丰富“工具箱”。（8 分钟）

在 8 分钟内让学生在网上海集计划的相关知识和范文，了解计划和体例格式及写作要求，放入自己的“工具箱”中。

（五）请几位同学代表就收集到的材料发言。（5 分钟）

（六）展示教师“工具箱”内容，点明“计划”的概念、特点、写法、种类及其注意事项，并展示教师工具箱中的计划例文。（20 分钟）

第二节

（七）学生讨论学习计划的写作，并列出计划的写作格式。（5 分钟）

（八）情景模拟写作。（18 分钟）

根据课后思考题的材料提示，结合自己的类型，写一份个人学期学习计划。

- 1、标题：2014-2015 学年度第二学期学习计划。
- 2、导语：制定计划的背景、原因、依据或目的。
- 3、学习目标（总目标和分目标）
- 4、具体措施（分条款）
- 5、成文日期。

（九）各学习小组内交流学生自己的计划。（5 分钟）

（十）教师总结：（12 分钟）

- 1、引导学生相互点评。
- 2、教师当堂抽查一份学生的计划进行点评。再根据同学的互相瓶盖情况作

一个结。

3、布置作业（5分）：按照计划的有关要求，请未完成作业的同学认真对照修改完善。并进一步提出本节课的作业：

a、请制定本班班委会本学期工作计划。

b、请制定一份组织活动方案。

要求：计划具体明确，切实可行，格式正确，语言简洁；字数不少于 300 字。

（十一）教学反思

对本节课的教学过程及效果进行反思，总结归纳教学过程中出现不足之处，为进一步改进课堂教学、提高教学效果提供参考。

实践课程课堂教学规范示例

一、课前备课

备课第一步：课堂能力需求分析；

备课第二步：项目选择、实例搜集；

备课第三步：教学安排设计；

备课第四步：能力训练设计；

备课第五步：考核设计。

二、课前 2 分钟

教师动作：

(1) 进入教室、实训室；

(2) 开启教学设备（电源开关、计算机、投影仪、话筒等）；

(3) 检查相关设备运行情况；

(4) 问题发现与解决：若有小问题尽可能尝试自行及时处理解决；若遇无法处理的问题及时联系相关人员协助处理，尽量避免影响上课效果；

(5) 提醒学生做好上课准备；

A、提醒准备相关教材、绘图纸张、制图绘图工具；

B、提醒学生开启实训设备，并检查设备是否运行正常；

(6) 观察学生到位情况。

学生动作

(1) 进入教室、实训室，就坐或上工位；

(2) 各小组长点名；

(3) 准备上课。

三、课堂环节

1、教师动作

(1) 考勤（由小组长报告缺课学生的姓名）

(2) 告知学生本次课能力目标和知识目标

(3) 告知本次课的依托的项目：水泥的质量检测技术

(4) 布置学习任务：对水泥进行取样、验收、检测。

(5) 知识讲解、示范。将知识作为完成项目的支撑条件进行合理组合。

(6) 发放学生任务单、取样、验收记录单，检测报告。

(7) 巡视实验过程，验收实验成果，讲解归纳与总结。

(8) 分发下次课的预习指南。

2、学生动作

(1) 按小组实施实战训练。

(2) 记录实验数据。

(3) 填写记录、检测报告。

(4) 各小组一组长展示检测结果，根据建设规程作出合格判定。

(5) 各小组交换评分。

(6) 完善自己的课堂实例训练。

(7) 提交实验成果。（实验报告）

(8) 填写实验仪器使用记录表。

(9) 值日生整理实训室、打扫卫生。

四、课后工作

1、教师动作

- (1) 检查实训室设备是否正常关闭。
- (2) 关闭窗户、空调、电风扇。
- (3) 关闭本实训室电源总开关。
- (4) 离开实训室、教室并通知实训室管理员或教学秘书本次课结束。

2、学生动作

- (1) 巩固本次课的新知识点。
- (2) 学习预习指南。

五、教学反思

对上课的教学过程及效果进行反思，归纳和总结教学过程中出现一些失误或不足之处，为进一步改进课堂教学效果提供参考。

《思政课程》课堂教学规范示例

高职思政课程项目化教学改革的基本思路是将本课程知识与能力的要求融入教学项目中，通过学生直接参与教学项目的全过程，实现以学生为中心、以项目为中心的转变。这对于提高学生学习兴趣，提高课堂效率，提高学生分析问题、解决问题的能力大有益处。本人基于建构主义教学原则，认为思想政治课项目教学法教学步骤应包括以下六步：

- 1、明确目标：告知学生本次课要学习的知识目标与能力目标。
- 2、导入任务：通过创设学生当前所学习的内容与现实情况基本相接近的情景环境（一般是通过案例或视频），把学生引入到需要通过某知识点来解决现实问题的情景。
- 3、任务分解与实践。教师围绕知识点，通过精心设计若干任务（小项目），让学生分组领任务，指导各组学生通过查找资料、思考案例、观看视频等环节，解决问题，做到边学边训练能力。
- 4、评价总结。教师对学生任务表现进行评价，并对该学的知识点进行归纳总结。
- 5、拓展延伸。设计一些小项目，让学生在课外通过调查研究等途径完成，把课内延伸到课外，以加深对知识点的理解与运用。

附：本人在《中国梦 V 美国梦》之《美国梦》课程单元教学设计（90 分钟）

单元标题: 美国梦				单元教学学时		2	
				在整体设计中的位置		第 29 次	
授课班级			上课时间			上课地点	
教学目标	能力目标				知识目标		素质目标
	能够从历史事例中分析、归纳美国梦的基本内涵、特征，形成独立思考、推理判断及合作讨论的能力				了解美国梦的形成历程、内容与特征		培养学生通过个人的努力、奋斗实现自己梦想的敬业精神
能力训练任务		任务 1.查阅美国历史上的一些重要事件，谈谈对美国的了解（各小组课前查找资料，制成 PPT,课上交流） 任务 2.网络调查当今世界百万富翁最多的国家是哪个？					
本次课使用的外语单词		American Dream （美国梦） Mayflower Compact （《五月花号公约》） Westward Movement （西进运动）					
案例和教学材料		（指教材或讲义、课件、参考资料、仪器、设备等） 案例分析：1. 评论《五月花号公约》的意义 案例分析：2.“西进运动”塑造了哪些美国本土精神？ 案例分析：3.《无畏的希望-重申美国梦》 资料、仪器、设备：课本、教案、光盘、U 盘					

单元教学步骤

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间 (分钟)
1 告知教学内容和教学目的	内容: 美国梦的形成历程及内涵特征。 目的: 了解美国强大的原因, 坚定“中国梦”的追求。	展示课件	明白学习内容与目标	1 分钟
2 导入教学任务	通过山姆大叔、自由女神像引出对美国的思考与认识。	展示课件, 提出思考: 山姆大叔、自由女神像是哪个国家的代表或象征? 代表或象征什么?	学生讨论并发表意见	10 分钟
3 训能力、学知识	通过教师精心设计, 启发学生在查找资料、思考案例、观看视频等活动中认识美国梦的内涵特征	检查学生查阅美国历史的资料 摆出案例:《五月花号公约》, 它的历史意义? 视频《西进运动》: 体现美国人的什么精神? 4、案例: 奥巴马就职演讲《无畏的希望-重申美国梦》片段	1、各组学生代表通过 PPT 介绍美国历史 (20 分钟) 2、学生对《五月花号公约》历史意义的讨论分析、回答 (10 分钟) 3、观看视频 (20 分钟), 回答问题 (10 分钟) 4、学生回答奥巴马的美国梦 (10 分钟)	70 分钟
4 理论归纳、讲授	归纳、阐述美国梦的内涵、特征	教师归纳, 系统阐述美国梦	学生做笔记	10 分钟
5 拓展延伸	让学生在完成问题中加深对美国梦的了解	布置作业: 1、世界最大的移民国家是哪个? 2、当今世界百万富翁最多的国家是哪个?		1 分钟

《计算机类课程》课堂教学规范示例

计算机类的课程总体有实践性强、任务突出、知识更新快等特点，便于开展“理实一体”、“项目驱动”、“团队协作”的教学模式。课堂的教学总体遵循“以职业能力为核心、以学生为主体、以项目为驱动、教学做一体”的原则。下面以《网络设备配置与管理》课程单元设计为例，谈如何开展项目化课堂教学。

主要实施过程：

一、精选案例，设置情境（课前）

1、以课程改革要求进行课程总体设计，以“课、证、岗”三位一体，根据课程标准与认证考纲要求，对课程内容进行整合，明确学习内容，学生需掌握能力要求，要具体到每一个教学单元及认证知识点。如《网络设备配置与管理》总体以该课程必需掌握知识结合我院校园网的建设为例，从小到大，由浅入深，逐步展开。

2、合理设置情境，根据职业岗位能力需求、教学内容和学生的实际，确定明确、具体、可检验的课堂职业能力目标，然后考虑用何种项目、方式、手段、素材对学生进行训练以达到既定目标。如在讲授《访问控制列表》内容时，可以设置以“360”与“QQ”企业间的访问控制为例，增强项目企业化。计算机类的课程也可引用企业真实项目作为案例，如《网页制作》、《面向对象程序设计》等可以结合校企合作项目进行实施。同时，职业能力训练素材要力求采用生产、服务、管理一线的真实实例。

3、案例的选择和情境的设计需要特别强调三个方面的引导，一是通过案例学生可以掌握哪一些技能；二是这些知识技能经再加工后可以解决什么样的问题；三是如何使用案例中提炼的方法和技能解决新的问题。

4、进行分组，实施团队协作，让学生更容易融入教学情境。根据项目的实施将班级分为若干小组，各小组成员以项目经理、技术经理、施工人员等角色分工（在课程的第一节课完成）。

5、开课前明确告知学生本单元的任务及能力目标要求，并分发任务素材及《课程项目单及项目评价表》。

二、阶段任务，承上启下（课中）

为了巩固复习旧的知识点或能力要求，在讲授新知识点前可以结合情境进行技能的重复训练，如讲授《访问控制列表》这一新内容前，可以在情境中设计一个阶段任务：配置网络的连通，旨在让学生能应用 VLAN、单臂路由的配置实现两公司的连通，这既是对知识点的巩固，也为后续任务的继续做好准备，有着承上启下的作用。

这一过程：

1、教师给出网络拓扑图，并提出任务要求，及可验证的最终结果。

2、学生进行以小组讨论实施方案，并进行具体实施。

3、教师巡回查看，并给予适当的指导，让 80%以上学生能顺利完成阶段性的任务（未能完成的学生督促其课外完成，或在下一个阶段内完成）。

4、教师可以酌情抽点学生对任务完成情况进行验证，如本例中的连通性进行“Ping”测试，或是配置方式进行提问。如果学生有不同的解决方法可以加以推广。

5、教师对任务的实施进行阶段性归纳，强化巩固技能训练的要求。

三、扩展要求，引出新课（课中）

在完成上述任务的基础上，扩展要求，并结合情境设置引出新课。如《访问控制列表》这一内容，在网络连通架构好了之后，对其提出“访问部分资源网络”的新要求。这一个可以是对项目功能的扩展，也可以对项目的改进要求。

四、分组讨论，自主探究（课中）（注：因学生主动学习能力较差，这一部分是否作一些探索，由教师设定情景问题，明确目标，引导学生讨论探索）

通常的实验教学都以验证性的实验为主，真正让学生进行探究学习的较少，通过学生分组讨论，一是激发学生探究学习的兴趣，二是培养学生团队协作，沟通交流的能力。

这一过程：

1、由小组的“项目经理”负责组织团队进行讨论，并针对问题形成 1-2 种解决方案。

2、教师逐一进行提问点评，对于方案的可行性从技术、实施、效益等方面进行解析，并对小组的方案进行阶段评分、登分。

3、教师可耐心引导，鼓励为主，让学生能积极参与讨论，敢于表达不同观点。

五、讲授演示，验证结果（课中）

综合学生讨论的结果，引出本单元的内容——标准访问控制列表的配置使用。

1、讲授标准访问控制列表的概述、配置命令格式、配置步骤。

2、为加强对解决问题的方案、方法、步骤和支撑知识的认识和体会，教师集中演示，实例操作一个路由器的访问控制列表配置过程，并通过模拟仿真软件进行数据包拦截动画演示，让学生有个直观的感受。

3、让学生基于以上的知识进行另一个路由器的配置，并验证其配置的正确性。

4、发挥小组团队相互协作优势，让学习能力较强的学生帮助接受能力差的学生尽量能在课堂解决问题，将学生课堂训练配置文档或作品进行收集，对仍然未能在课堂内完成的学生要求课后完成上交，确保每一位学生完成本单元的技能训练任务。

六、随堂考核，系统归纳（课中）

1、教师对每单元的任务对学生完成情况及其操作规范、职业素养（如学习态度、团队协作、创新意识等）进行随堂项目考核，并按一定比例列入课程总评成绩，旨在调动学生的学习积极性和良好职业素质的养成。

2、系统归纳本单元的操作步骤和知识要点，突出重、难点。

3、进行任务扩展，在完成项目的基础上，布置学生通过利用素材、学习资源完成课后作业，进一步对技能巩固深化。

七、多元评价，课程建设（课后）

1、建立多元考核评价体系，改革考核方式，尝试“以证代考”、“以赛代考”，“作品代考”……，逐步降低计算机课程的理论考试比重，或以实践考核取代。

2、通过学院精品课程建设平台（<http://tskc.fjmw.com/>），探索教学资源建设、虚拟实训平台建设对学生的移动学习、课程建设、专业建设的服务、支撑性。

课程课堂项目化教学规范示例

俗话说：“无规矩不成方圆”。虽然教无定法，不同的老师有不同的教学方式和不同的教学风格。但实践证明，凡是优秀的教师其教学全过程却都趋于规范化即上课具有一套符合教学规律，都能体现出本次课的教学重点和剖析教学难点，既准确地展示本课程的教学特点和教学内容，又能后上课教学流程中较好地运用多种教学方法和技巧。

对从事职业教育的教师而言，长期以来，人们对职业教育的偏见，使职业院校的生源质量日益下降。面对这样的学生，要教好某一门专业课程，让大部分学生能够接受确实是不易，不仅需要教师要有扎实的专业课知识和专业技能，而且要有较丰富的教学经验和正确的教学方法。而后者对年轻教师来说又恰是缺乏的，尤其是教学方法，所以我们要从课堂教学规范做起，那课堂教学规范什么做呢？不同的课程有不同的课堂教学规范，下面我就以我所教的《常用电气设备控制与检修》这一门课程中“三相异步电动机手动控制线路的安装与检修”项目为例，结合我较为成功的教学方法谈谈该课的教学流程，与供大家交流，希望能给新教师起到抛砖引玉的作用。

一、备课及课前准备

备课是课堂教学的基础。备好课是上好课的前提和保证，理实一体的课堂教学备课主要包括以下几个方面：

1、备学生：俗话说：“知己知彼，百战不殆”。只有全面了解学生知识水平、学习能力、学习态度、学习习惯、兴趣爱好、班级风气等情况，备课时才有针对性，教学目标才能恰当，既不过高，也不过低。

2、备教材：教师时刻应有自己储备一桶水，才能传给学生一杯水的理念，认真学习人才培养方案，根据项目确定项目的学习任务和学习目标，阅读与教学内容有关的参考资料，做到所授内容准确无误。

3、备场所：要提前进入项目活动场所，检查项目活动场所工作环境和实训条件是否满足本项目的实施。

4、编写教案：教案应具有完整性和规范性。一个完整的教案应有授课课题、授课时间、授课班级、授课地点、授课方法、授课目的、授课重点、授课难点、授课教具、参考资料、授课过程、作业布置等。

5、备教具：要结合项目的需要，准备相关的教具和工具。比如本项目所用到的多媒体教具、相关的电工工具、项目所用的电气元器件等。同时要做到“五个有”：有人才培养方案、有教学进度表、有教案、有教材或讲义、有所教班级的学生名册（工作手册）。

6、搜集资料：汇总校园网课程网站和相关网站、搜集网络电子资料、项目纸质资料、仿真动画资料、案例资料等。

7、制定项目的评价标准：本课程是中级维修电工的主要课程，评价标准主要以中级维修电工的评价标准为准。

二、课堂教学流程

在理实一体教学过程中，我提倡采取六段式教学方式：资讯（信息收集）→计划（拟定方案）→决策（制定方案）→实施→检查→评估（总结分析提高）。这种教学思路比较清晰，教师和学生各阶段分配的任务比较明确，可达到“学中做和做中学”的目的。下面以《常用电气设备控制与检修》中“三相异步电动机

手动控制线路的安装与检修”为例来说明课堂教学过程。

课堂 教学流程	教 师	学 生	时间 分配
项目 资讯	1、课前学生考勤 2、描述项目学习的目标和项目实施过程安全问题 3、布置任务：交代项目任务，发相关学习资料，任务书，有关工艺文件等。 4、引入案例，提出问题：比如砂轮机、冷却泵等设备是如何工作的，其控制电路是怎样？用到的电气元件有哪些？ 5、讲解：讲授刀开关、熔断器及三相异步电动机相关知识；演示刀开关、熔断器及三相异步电动机连线方式 6、解答疑问	1、课前预习，实训常用工具的准备； 2、阅读学习资料：查阅相关资料； 3、学习相关知识； 4、讨论，学习，课堂互动； 5、演练刀开关、熔断器及三相异步电动机的连线； 6、学生提问。	25
计划	1、考虑学生实际情况和实训条件，合理分配工作小组，以3个人为一组。 2、解答疑问，指导学习 3、参与讨论，但在讨论过程中不参与方案的拟定	1、开展项目，讨论制定手动控制线路的制作和检修工艺，画原理图和安装接线图，完成安装方案初稿； 2、提问题，与教师讨论。	10
决策	1、教师审阅各组方案 2、组织、讨论，提出修改意见 3、讲解项目方案关键知识及技能 4、解答疑问，确定学生方案	1、根据电动机的参数要求选择器件。 2、上交项目实施方案及工作安排并阐述本组手动控制线路安装与检修方案。 3、分组讨论修改方案，记录修改意见达成一致，确立三相异步电动机手动控制线路的安装与检修方案。	10
实施	1、观摩指导，记录各组学生项目实施过程情况 2、分发相关的元器件及相关实训材料	分组按方案和计划开展项目学习与工作； 参考资料，查阅三相异步电动机单向手动控制线路的工作原理； 掌握常用电工工具的使用； 掌握刀开关、熔断器及三相异步电动机的连线方式； 熟悉电气控制线路安装的规则；	30

		动手完成三相异步电动机单向手动控制线路的安装与检修。	
检查	解答疑问，观摩指导，帮助学生修改错误，记录各组各生在项目实施过程的表现情况。 在调试与检修过程中，教师要强调通电安全，要经过教师同意且一人监护 2 人操作，在异常现象，立即断电	1、控制线路检测，通电运行。 2、记录运行情况，填写项目检查清单，书写项目报告，演示安装成……	5
评估	1、审阅各组项目报告，总结 2、组织项目答辩，对学生个人和团体进行评估，填写项目评价表	1、整理项目资料，上报项目方案、报告和总结。 2、相关实训工具归位，整理周围卫生。	10

三、课后工作

1、项目的总结：教师课后要总结项目实施过程中存在的问题并及时做好记录，以便在下一次项目实施时及时纠正。

2、项目报告的批改：项目报告是体现学生对项目执行过程中相关知识的掌握，教师要认真批改学生的项目报告，项目报告中错的地方老师要用红线指出，批改完后要定出成绩等级，同时签上教师的姓名和批改日期以示重视。

3、资料的收集：教师要收集学生项目实施过程中的相关材料，做到及时归档装袋。

以上是我在项目化教学过程中的做法。当然这种项目教学方式在很大程度上能调动学生的学习积极性和提高学生的动手能力，效果不错。但要能顺利开展，不仅需要教师要有扎实的专业知识和专业技能，而且要做好增加工作量的准备。同时也要求充足的实验设备配置和学生的积极配合。